

《特別展「和—歌会始御題によせて—」》作品リスト

	分類	作品名	作者	制作年	材質・形態	寸法(cm)	所蔵先
1	書	歌会始御題「和」	黒田賢一	令和6年	紙本墨書・軸装	縦72.0×横68.0	神宮美術館
2	書	天皇陛下御製	黒田賢一	令和6年	紙本墨書・軸装	縦151.5×横41.5	神宮美術館
3	書	皇后陛下御歌	黒田賢一	令和6年	紙本墨書・軸装	縦151.5×横42.0	神宮美術館
4	書	齋	大池晴嵐	昭和28年	紙本墨書・額装	縦37.3×横44.8	神宮徴古館

第一章 和風の表出(日本の風景&和風の表現)

	分類	作品名	作者	制作年	材質・形態	寸法(cm)	所蔵先
5	日本画	大和鶏(母子図)	上村淳之	昭和55年	紙本着色・額装・一対	縦74.0×横103.0	神宮徴古館
6	日本画	朝日に匂ふ	大山忠作	平成5年	紙本着色・額装	縦80.5×横117.0	神宮美術館
7	日本画	伊勢神宮圖	梶田半古	明治時代?	軸装・絹本着色・3幅対	縦115.1×横42.4×3点	神宮徴古館
8	日本画	竹林紅白梅	牧進	令和3年	紙本着色・一部金銀・二曲一隻	縦180.0×横180.0	神宮美術館
9	日本画	正気放光	横山大観	昭和17年	軸装・紙本着色	縦70.5×横93.0	神宮徴古館
10	洋画	古都の夢	鶴岡義雄	平成12年	油彩カンバス・額装	縦220.0×横290.5	神宮美術館
11	洋画	浅草寺にて「夜景」	檜原健三	平成5年	油彩カンバス・額装	縦110.9×横144.0	神宮美術館
12	書	國のまほろば	井茂圭洞	平成23年	紙本墨書・額装	縦90.0×横170.0	神宮美術館
13	彫塑・彫刻	藤原俊成卿之像	富永直樹	平成3年	ブロンズ・立像	高140.0×幅51.0×奥行76.0	神宮美術館
14	工芸	美し国土(うましくにつち)	伊藤裕司	平成24年	漆芸・額装	縦161.0×横132.5	神宮美術館
15	工芸	乾漆塗立蓋物「望美(のぞみ)」	塩多慶四郎	平成8年	漆芸・円形蓋物	径26.9×高11.0	神宮美術館
16	工芸	あけぼの	林駒夫	平成14年	人形	高36.0×幅16.0×奥行19.0	神宮美術館

第二章 調和の形成

	分類	作品名	作者	制作年	材質・形態	寸法(cm)	所蔵先
17	日本画	五狗児(狗子図)	月儼上人	江戸時代	絹本着色・軸装	縦45.2×横77.3	神宮徴古館
18	日本画	蹴鞠の図	土佐光貞	江戸時代	絹本着色・軸装	縦108.4×横49.5	神宮徴古館
19	洋画	鯉	熊谷守一	昭和28年	油彩カンバス・額装	縦44.5×横52.0	神宮徴古館
20	洋画	いつもの広場で	島田章三	平成12年	油彩カンバス・額装	縦130.3×横162.1	神宮美術館
21	洋画	五十鈴川	堂本尚郎	平成20年	油彩カンバス・額装	縦50.3×横72.5	神宮美術館
22	洋画	線のプレリュード I	難波田龍起	平成9年	モノタイプ・額装	縦46.5×横57.0	神宮美術館
23	洋画	線のプレリュード II	難波田龍起	平成9年	モノタイプ・額装	縦49.7×横64.6	神宮美術館
24	洋画	人間の河—戦争と平和—	馬越陽子	平成19年	油彩カンバス・額装	縦193.9×横259.1	神宮美術館
25	洋画	人間の河—絆—	馬越陽子	平成19年	油彩カンバス・額装	縦146.0×横162.0	神宮美術館
26	洋画	国史絵画「仁徳天皇」	松岡寿	昭和17年	油彩カンバス・額装	縦180.0×横150.0	神宮徴古館
27	彫塑・彫刻	姉妹	新海竹蔵	昭和28年	彫刻・坐像	高35.0×幅15.0×奥行30.0	神宮徴古館
28	彫塑・彫刻	天使の椅子	能島征二	平成18年	彫塑・坐像	高120.0×幅70.0×奥行45.0	神宮美術館
29	彫塑・彫刻	小兒と犬	山崎朝雲	昭和26年	彫刻・立像	高25.2×幅15.4×奥行13.4	神宮徴古館
30	工芸	平文箱「花宇宙」	大場松魚	平成4年	漆芸(平文・蒔絵)・箱	縦14.8×横25.0×高13.0	神宮美術館
31	工芸	ひろしま命の復活再生 「平和の祈り」	西本瑛泉	平成19年	陶芸・壺	縦34.0×横34.0×高38.0	神宮徴古館
32	工芸	天空の廻廊	春山文典	令和元年	金工・立体・アルミニウム	高36.0×幅77.0×奥行30.0	神宮美術館
33	工芸	金彩銀水指「游」	増田三男	平成3年	金工・水指	径18.0×高9.8	神宮美術館
34	工芸	兎沈金飾皿	三谷吾一	平成21年	漆芸・皿	径39.2	神宮美術館